



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Erasmus+ KA2 Project no. 2019-1-IT02-KA201-062851

INCLU.MA.P.

"Inclusion Through Material Culture and Holographic Projections"

NEWSLETTER N.5

FEBBRAIO 2022

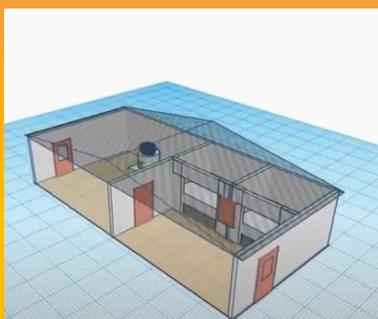


Dialogo Interculturale e Cittadinanza Attiva

C'è stato un **miglioramento** nelle **relazioni** tra gli studenti? Si percepisce un clima più **inclusivo** a scuola? C'è maggiore apertura e **integrazione** tra le diverse etnie che compongono la classe? Queste sono le sfide a cui il progetto **Inclu.ma.p** ha tentato di dare una risposta, favorendo lo sviluppo del **dialogo multiculturale** e della **partecipazione attiva** e in prima persona alla vita sociale, a scuola e nella società civile.

La Casa come struttura e architettura...

IO4 è dedicato alle forme e degli oggetti dell'Abitare. La Casa può avere diverse forme e strutture architettoniche in base alla cultura di cui è es-



pressione, alla latitudine in cui

si trova e alla funzione che svolge.

...ma anche cuore della vita quotidiana!

In casa raccogliamo tutti gli oggetti che per noi sono importanti e con cui ci identifichiamo. Come arredano le loro camere i teenager di oggi?



Fasi del Programma Didattico

Interviste peer-to-peer tra studenti locali e migranti di prima o seconda generazione e alle loro famiglie

Ricerca su Oggetti della Casa e della Vita Quotidiana delle civiltà di origine di tutti gli studenti

Disegno e Modellazione 3D di strutture architettoniche o di oggetti della vita quotidiana



Gli studenti e le culture coinvolte

Per **ricostruire la cultura materiale** di tutti gli studenti, **nativi e migranti**, che compongono la classe **multiculturale**, ogni Scuola ha coinvolto 1 gruppo di alunni locali e almeno 2 gruppi appartenenti a **minoranze etniche**. In particolare sono state valorizzate le seguenti **tradizioni e oggetti del Lavoro**:

- Per la **Spagna**, la regione **valenciana** e catalana
- Per il **Portogallo**, la zona settentrionale e insulare
- **Africa** centrale (Sao Tomé e Príncipe, Angola)
- Nord Africa e area **maghrebina**
- Per l'**Asia**, India, Pakistan e Sri-Lanka
- **Europa dell'Est** (Albania, Moldavia, Ucraina)
- **America Latina** e Sud-America
- Per l'**Italia**, l'area emiliana, lombarda e meridionale



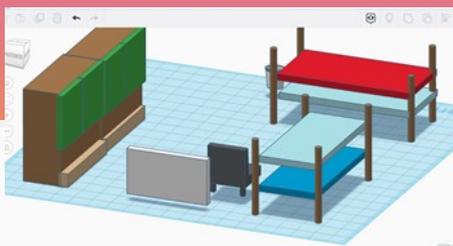
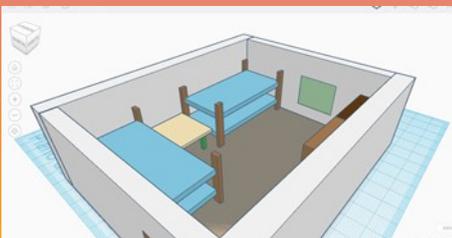
Un oggetto della vita quotidiana di quasi due secoli fa! Un salvagente di sughero, usato dai pescatori della costa atlantica, in Portogallo, per affrontare i pericoli della pesca in mare aperto.

Modellazione 3D e Ologrammi

Per integrare la **ricerca culturale**, tipica delle discipline umanistiche, alla **didattica STEM**, il progetto INCLU.MA.P. prevede attività laboratoriali tecnico-informatiche per il disegno, la modellazione e la **ricostruzione 3D** di **strutture architettoniche**,

studenti a rappresentazione di ciascun **gruppo etnico**.

Sono state svolte sessioni di training dedicate alla formazione di insegnanti e operatori museali, grazie all'utilizzo di piattaforme



me opensource come **Tynkercad** e **Sketchfab**, strumenti gratuiti di **3D sculpting** e software di **fotogrammetria** per la ricostruzione

presente e passato, scelti dagli in 3D di immagini e fotografie.



Ricostruzione di un ambiente domestico dei villaggi dei pescatori portoghesi del XIX secolo, attualmente conservato presso il Museu Municipal de Póvoa de Varzim vicino a Porto, in Portogallo

Gli incontri transnazionali di progetto:

Si svolgerà online nel mese di **Febbraio 2022** il **Meeting Finale di Inclu.ma.p**, dedicato alla **revisione dei risultati del progetto**. Il partenariato condividerà criteri per il rilascio dei programmi didattici finalizzati all'acquisizione di competenze interculturali e di cittadinanza attiva, attraverso la valorizzazione del **patrimonio culturale** e la sua **rielaborazione digitale** grazie agli ologrammi.



Museu
Comarcal de
l'Horta Sud
Josep Ferris March

