



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Erasmus+ KA2 Project no. 2019-1-IT02-KA201-062851

# INCLU.MA.P.

"Inclusion Through Material Culture and Holographic Projections"

NEWSLETTER N.4

NOVEMBRE 2021



## La Didattica è tornata in presenza!

Nei mesi scorsi la **pandemia** ha per fortuna mostrato segnali di **rallentamento**, e le attività didattiche sono tornate in presenza in **Italia**, in **Spagna** e in **Portogallo**. In questo scenario critico, il progetto **Inclu.ma.p.** ha offerto l'opportunità di progettare ed erogare un **programma di didattica collaborativa** tra studenti, docenti e operatori museali, basato sulle tecnologie di **modellazione digitale 3D** e **sull'analisi critica dei quadri di civiltà**.

## Il Lavoro come espressione di un territorio...



IO3 è dedicato allo studio del **Lavoro**, dei **mestieri** e degli **oggetti** che li rappresentano in **chiave multiculturale**, a seconda delle varie **origini** e **provenienze** degli studenti che compongono le classi a scuola.

## ...e delle diverse generazioni

Il **Lavoro** tuttavia **cambia** non solo con le latitudini o le culture, ma anche **nel tempo!** Che idea hanno i **giovani** del lavoro dei **genitori** o dei **nonni**? Che cosa si aspettano per il proprio **futuro professionale?**



## Fasi del Programma Didattico

**Interviste peer-to-peer** tra studenti locali e migranti di prima o seconda generazione e alle loro famiglie

**Ricerca su Oggetti e Pratiche del Lavoro** delle civiltà di origine di tutti gli studenti, anche in chiave intergenerazionale

**Disegno e Modellazione 3D** di oggetti del lavoro



## Gli studenti e le culture coinvolte

Per **ricostruire la cultura materiale** di tutti gli studenti, **nativi e migranti**, che compongono la classe **multiculturale**, ogni Scuola ha coinvolto 1 gruppo di alunni locali e almeno 2 gruppi appartenenti a **minoranze etniche**. In particolare sono state valorizzate le seguenti **tradizioni e oggetti del Lavoro**:

- Per la **Spagna**, la regione **valenciana** e catalana
- Per il **Portogallo**, la zona settentrionale e insulare
- **Africa** centrale (Sao Tomé e Príncipe, Angola)
- Nord Africa e area **maghrebina**
- Per l'**Asia**, India, Pakistan e Sri-Lanka
- **Europa dell'Est** (Albania, Moldavia, Ucraina)
- **America Latina** e Sud-America
- Per l'**Italia**, l'area emiliana, lombarda e meridionale



*Due studenti del Centro di Formazione "Folgado" di Valencia, imparano i segreti del mestiere, grazie a un'attività di carpenteria metallica, forgiatura e saldatura*

## Modellazione 3D e Ologrammi

Per integrare la **ricerca culturale**, tipica delle discipline umanistiche, alla **didattica STEM**, il progetto INCLU.M.A.P. prevede attività laboratoriali tecnico-informatiche per il disegno, la modellazione e la **ricostruzione 3D** di **vestiti** e accessori scelti dagli studenti a rappresentazione di ciascun **gruppo etnico**.



Sono state svolte sessioni di training dedicate alla formazione di insegnanti e operatori museali, grazie all'utilizzo di piattaforme



me opensource come **Tynkercad** e **Sketchfab**, strumenti gratuiti di **3D sculpting** e software di **fotogrammetria** per la ricostruzione in 3D di immagini e fotografie.



*Un filatoio originario della Croazia, appartenuto alla nonna e bisnonna di una studentessa del Setificio "Carcano" di Como. L'attrezzo sarà modellato digitalmente in 3D e proiettato come ologramma*

## Gli incontri transnazionali di progetto:

Si è svolto online nel mese di **Ottobre 2021** il **4TPM**, dedicato alla **implementazione** delle fasi previste per l'anno scolastico **2021/2022**: ricerca ed elaborazione digitale ed olografica in chiave multiculturale sugli **Oggetti del Lavoro (IO3)**, seguito dalle Forme e Oggetti della **Casa e Vita Quotidiana (IO4)**.

