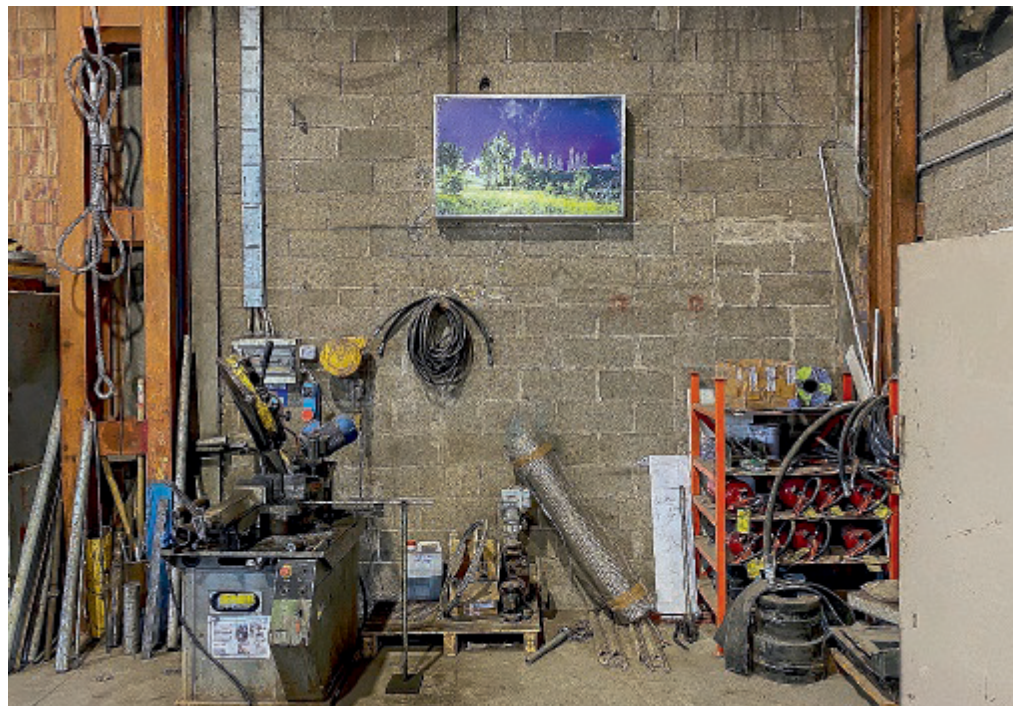


LA DOMENICA

Una storia
per immagini

Passato e presente
Nell'ambito del progetto
«Imprese aperte»
l'azienda spalanca
le porte al pubblico:
ecco come e quando
visitare la mostra



Gabriele Basilico e Santiago Mora: dialogo sui luoghi

Gli spazi industriali della Laterlite di Solignano raccontati e interpretati dai due grandi fotografi

Fino al 30 novembre, negli spazi industriali dello stabilimento di Rubbiano di Solignano, Laterlite ospita la mostra «Luce naturale», a cura di Daniele De Luigi. L'evento espositivo presenta fotografie scattate all'interno dello stesso stabilimento da Gabriele Basilico nel 1983 e da Luca Santiago Mora tra il 2017 e il 2020. L'iniziativa è inserita nel programma di Parma 2020+21 «Imprese Aperte», il progetto promosso dall'associazione «Parma, io ci sto!» e dall'Unione parmense degli industriali, in collaborazione con l'ente di formazione Cisita.

GABRIELE BASILICO

Negli scatti esposti, Gabriele Basilico - tra i più apprezzati fotografi di paesaggi urbani al mondo, scomparso nel 2013 - rappresenta anche un paesaggio storico: dagli anni Settanta, in cui la fabbrica era divenuta simbolo della lotta operaia, agli anni Ottanta in cui la sfera del lavoro e quella del privato si separarono inesorabilmente e i luoghi industriali tornano a rappresentare solo se stessi.

LUCA SANTIAGO MORA

A distanza di quasi quarant'anni, anche Luca Santiago Mora è stato chiamato a fotografare lo stabilimento Laterlite. Cambia radicalmente il contesto: l'architettura non appare mai da sola ma sembra esistere solo nel rapporto con l'ambiente, le persone, il tempo. Da soggetto fotografico, la

fabbrica si fa soggetto senziente, vivo e perno di nuove relazioni. Il risultato è una installazione site-specific: all'interno dello stabilimento Laterlite si possono così osservare corrispondenze formali tra il contenuto dell'immagine e lo spazio reale intorno a essa, in un'amplificazione del concetto di fotografia come finestra.

DIALOGO TRA INTERNO ED ESTERNO, PASATO E PRESENTE

Come spiega il curatore Daniele De Luigi: «Nelle fotografie a colori di Basilico è come se la fabbrica raccontasse se stessa, con un fotografo che tende a nascondere la propria abilità facendosi passare per cronista. Mora, invece, arretra dalla sua posizione privilegiata di fotografo e si chiede cosa la fabbrica vede intorno a sé: le persone, gli automezzi, i materiali, ma soprattutto la natura, gli alberi, l'avvicinarsi del giorno e della notte, il ciclo delle stagioni».

La mostra sarà aperta al pubblico nelle date 13, 23 e 27 ottobre. Previsti due turni di visita, alle ore 9 e alle 10. La visita, che include anche lo stabilimento Laterlite di Rubbiano, è guidata e gratuita. È richiesta la prenotazione, da effettuare attraverso la piattaforma VivaTicket (www.vivaticket.com). In alternativa, negli altri giorni e fino al 30 novembre, «Luce naturale» è visitabile su appuntamento, inviando una e-mail a: laterlite@leca.it.

R.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mostra fotografica e tour in azienda

La Laterlite, la sua storia e il suo presente proiettato nel futuro, raccontata attraverso le immagini di Luca Santiago Mora (qui sopra e in alto) e Gabriele Basilico, in un percorso espositivo aperto al pubblico all'interno dello stabilimento.

