



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Erasmus+ KA2 Project no. 2019-1-IT02-KA201-062851

INCLU.MA.P.

"Inclusion Through Material Culture and Holographic Projections"

NEWSLETTER N.1

MARZO 2020

Di cosa tratta il progetto?

Il Progetto sviluppa programmi didattici innovativi, che promuovano la valorizzazione del patrimonio culturale delle nazioni coinvolte Italia, Spagna e Portogallo, in sinergia con organizzazioni museali presenti sul territorio, e al contempo la piena integrazione degli studenti delle istituzioni scolastiche interessate dai fenomeni migratori. INCLU.MA.P. coinvolge 4 istituti scolastici del ciclo secondario con una percentuale di studenti stranieri, migranti di prima o seconda generazione, tra il 10% e il 30%,

distribuiti tra Italia, Spagna, Portogallo, paesi del Sud Europa da secoli esposti a migrazioni e contaminazioni culturali grazie a contatti con le popolazioni mediterranee, a cui si sono aggiunti flussi migratori provenienti dalle ex colonie o via mare, rendendo questi paesi un obiettivo per molti migranti che cercano accesso a UE.

Obiettivo generale del progetto è sviluppare in 320 studenti del ciclo secondario competenze di cittadinanza attiva e di dialogo interculturale, per permettere a tutti, nativi e mi-

granti, di contribuire alla formazione di comunità ispirate ai valori del rispetto, della conoscenza e valorizzazione reciproca, e alla democrazia, a partire dalla vita scolastica, grazie alla creazione di comunità di apprendimento multiculturali e stratificate.



Destinatari

- ◆ Studenti nativi e migranti di prima o seconda generazione
- ◆ Famiglie
- ◆ Insegnanti di Scuola Secondaria
- ◆ Operatori Museali e della cultura etnografica



Prodotti Intellettuali

L'obiettivo sarà raggiunto attraverso 4 programmi didattici interdisciplinari, mirati alla ricostruzione e valorizzazione del patrimonio tradizionale e cultura materiale di tutti gli studenti, nativi e migranti, che compongono le neocomunità di apprendimento multiculturali e stratificate; ogni programma sarà dedicato a un indicatore relativo al Quadro di Civiltà, secondo l'approccio storiografico di Fernand Braudel:



1 programma didattico sull'Alimentazione;

1 programma didattico sull'Abbigliamento;

1 programma didattico sugli Oggetti del Lavoro;

1 programma didattico sull'Abitazione e oggetti della vita quotidiana.



Obiettivi Specifici

Obiettivi specifici di ciascuno dei 4 Intellectual Outputs saranno:

-raccolta, analisi e documentazione dell'indicatore specifico all'interno del Quadro di Civiltà, da

raggiungersi attraverso le discipline curriculari storico-filosofiche, linguistiche, umanistiche e religiose

- ricostruzione del quadro di civiltà così ottenuto relativamente allo specifico indicatore, ricostruito sulla base degli indicatori multietnici relativi al quadro di

civiltà, operata all'intero del curriculum delle discipline STEM, attraverso l'impiego della tecnologia digitale di proiezione olografica, in ottica di project work pupil-led, finalizzata alla riproduzione, pilotata dagli alunni, della "descrizione spessa" della neocomunità multiculturale e stratificata in cui apprendono e vivono.

L'approccio metodologico è il Service Learning, che consente di abbinare l'apprendimento di

discipline curriculari come storia/filosofia, linguistica da una parte, e STEM dall'altra, con l'approccio di servizio alla pro-

pria comunità di riferimento, di cui gli studenti rilevano un fabbisogno e insieme, in modo collaborativo, lavorano per offrire una soluzione al problema comune dell'intero gruppo sociale /civile.

La ricostruzione dei 4 indicatori della cultura materiale relativa al quadro di civiltà da parte delle

scuole sarà assistita da una parte, da 4 musei etnografici / storici / della civiltà materiale, mentre dal punto di vista tecnologico sarà supportata da un partner esperto di tecnologie olografiche applicate alla didattica.

Gli incontri transnazionali di progetto:

Il **Kick Off Meeting** svolto a Parma, il **26 e 27 Novembre 2019**, ha presentato gli obiettivi di progetto e condiviso il piano di attività.



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.