

PARMA



Piccoli artisti in scena

«Le cose e i sogni»: la collettiva da Guinness

Una mostra e mille firme: «Il Terzo Giorno» si conclude con l'esposizione dei lavori realizzati durante i laboratori creativi

KATIA GOLINI

■ «I sogni e le cose»: ecco il titolo della collettiva da Guinness, in programma all'inizio del nuovo anno al Convitto Maria Luigia. Mille opere, per mille firme, tutte di piccoli scolari che hanno partecipato all'Atelier dei bambini, reinventando alcune delle opere più importanti esposte alla mostra «Il Terzo Giorno».

IMMAGINARIO MATERIALE

Osservare, conoscere, immaginare e creare: ecco come imparano i bambini. L'idea di metterli all'opera «sporcanosi le mani» era parte integrante del percorso espositivo. L'idea di fondo. Didi Boz-

zini, curatore della mostra «Il Terzo Giorno» lo dichiarò prima che la mostra inaugurasse: il ruolo dei bambini doveva essere centrale. E così è stato: portare i bambini al Palazzo del Governatore per avvicinarli all'arte contemporanea, ma soprattutto per stimolare immaginazione e creatività. Non un vezzo ma un «must», non una tappa ma un momento fondamentale. Circa 1500 bambini delle scuole di Parma e provincia, tra i 6 e gli 11 anni, hanno partecipato all'Atelier promosso insieme al gruppo Spaggiari e guidato dall'artista e direttrice dei laboratori Hélène Taiocchi, nei giorni di apertura della mostra da metà aprile ai primi di luglio. Pri-



ma la visita, poi la creazione: ad ognuno la propria opera, con la promessa che sarebbe diventata parte della più grande collettiva mai realizzata.

TRE LABORATORI

Tre i laboratori dell'Atelier, tre i filoni su cui sono stati indirizzati i piccoli artisti. A

partire dalla «Stella» di Gilberto Zorio, passando per le «Foreste» di Eric Poitevin, sfociando nelle «Città immaginarie» di Bodys Isek Kingelez i giovani artisti hanno raccontato la natura e l'arte proprio come l'hanno vista e immaginata lì per lì, forti delle emozioni provate sul posto.

DISEGNI E SCULTURE

Circa 650 stelle dipinte su cartoncino (30x42cm), oltre 250 case ed edifici in legno e materiali di recupero, assemblaggi di piccole dimensioni, all'incirca 300 paesaggi boschivi realizzati all'acquerello con colori vegetali ottenuti dalla lavorazione di piante, fiori e frutta.

«Ogni piccolo pezzo è parte di un grande mosaico a cui hanno lavorato tutti - spiega Bozzini -. Volevamo partire dai materiali e dalle opere per sviluppare un mondo immagina-

rio, che poi è il processo alla base dell'opera d'arte. Se Michelangelo non avesse visto in un blocco di marmo la Pietà, la Pietà non ci sarebbe. Alla base della creazione artistica c'è l'immaginazione materiale. Questa mostra è innanzi tutto una promessa fatta ai bambini che, in quanto promessa, va assolutamente mantenuta. E rappresenta il compimento vero e proprio della mostra «Il Terzo Giorno» dedicata alla sostenibilità, dunque alle nuove generazioni.

IN GENNAIO L'APERTURA

La mostra sarà ospitata nel bellissimo spazio della Cappella del Convitto Maria Luigia dal 12 gennaio al 9 febbraio grazie al sostegno di Barilla, Gruppo Spaggiari e Unione parmense degli industriali e alla disponibilità del rettore Amanzio Toffoloni, che ha accolto con entusiasmo la richiesta di ospitalità. Sarà visibile dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 a ingresso gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA




Operazione Rif. PA 2017-9678/RER, "Analista programmatore specializzato in sviluppo di applicazioni per il sistema bancario" approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 893 del 18/06/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 e della Regione Emilia-Romagna.



CORSO

Analista Programmatore

Specializzato in sviluppo di applicazioni per il sistema informativo bancario

DURATA: 500 ore di cui 200 di stage in azienda

IL CORSO È TOTALMENTE GRATUITO
E LO STAGE IN AZIENDA È GARANTITO

N° PARTECIPANTI: 12

Ti puoi iscrivere al corso se:

- Hai la residenza o il domicilio in Emilia-Romagna
- Hai un diploma o una laurea in indirizzo informatico
- Hai conoscenze di base di uno o più linguaggi di programmazione in ambiente open/web (java, C, C++, C#) e della piattaforma .NET

TERMINE ISCRIZIONI: 22 ottobre 2018

PER INFORMAZIONI: Carlotta Petrolini, petrolini@cisita.parma.it
Cisita Parma scarl - Borgo Girolamo Cantelli, n.5 - 43121 Parma
tel. 0521.226500 - fax 0521.226501 / www.cisita.parma.it - cisita@cisita.parma.it



In collaborazione con:








Operazioni Rif. PA 2018-9546/RER e Rif. PA 2018-9547/RER, approvate con D.G.R. n. 756 del 21/05/2018 e cofinanziate con risorse del Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e della Regione Emilia-Romagna

ITS Tech & Food

Iscrizioni aperte fino a martedì 16 ottobre 2018

L'ITS Tech&Food realizza dal 2010 corsi per diventare tecnici superiori specializzati nel settore agroalimentare, rivolti a giovani e adulti in possesso di un diploma di scuola superiore. Nato dalla partnership tra importanti imprese del settore agroalimentare dell'Emilia Romagna, è un'opportunità di crescita e di lavoro qualificato per il "dopo diploma" (tasso di occupazione oltre l'80%).

Per il biennio 2018-2020 puoi scegliere tra due corsi:

- TECNICO SUPERIORE PER LE TECNOLOGIE DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ALIMENTARE (Sede didattica di Parma)
- TECNICO SUPERIORE PER LE TECNOLOGIE DI COMMERCIALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI ALIMENTARI (Sede didattica di Reggio Emilia)

LE ISCRIZIONI CHIUDONO IL 16 OTTOBRE ALLE ORE 12.00

PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI E SCARICARE LA DOCUMENTAZIONE NECESSARIA ALL'ISCRIZIONE VISITA IL SITO WWW.ITSTECHANDFOOD.IT

www.itstechandfood.it


tel. 0521.226500



Nuovi saperi per l'Agroalimentare

Seguici su:



Donare sangue è un impegno di grande importanza sociale perchè può contribuire a salvare una vita. Aiutaci aderendo alla nostra Associazione.

Associazione Donatori Sangue di Parma e Provincia dal 1960

c/o Centro Immunotrasfusionale Ospedale Maggiore - Via Abbeveratoia - Parma - Tel. 0521 703877

