

SVILUPPO RISORSE PER L'AZIENDA
CISITA
P A R M A

Direzione d'Orchestra e Leadership:

palestra di empowerment personale

per la conduzione del team

19 novembre 2018



1. OBIETTIVI

Il progetto utilizza tecniche della direzione d'orchestra in funzione dell'accrescimento del potenziale di comando del partecipante, sia nei rapporti uno a uno sia in quelli di gruppo e collettivi. Le doti di Leadership vengono sviluppate avvalendosi di metodi cognitivi (razionali) ed emotivi (empatici). Il percorso si svolge per gradi progressivi di difficoltà che portano il partecipante ad affrontare e condurre un'intera orchestra sinfonica.

2. DESTINATARI

Il progetto è rivolto a ruoli professionali che devono intervenire nel processo decisionale in tempi rapidi o di medio periodo, con effetti di rilevante impatto aziendale.

3. DURATA E CONTENUTI

Durata: 28 ore

Contenuti:

Tecniche della direzione d'orchestra finalizzate al rafforzamento delle proprie capacità comunicative in relazione al ruolo di leadership. Metodo del training cognitivo ed emotivo per il miglior risultato da far conseguire al team. Il percorso, a crescente difficoltà, si svilupperà in tre fasi teorico-esperienziali:

- Fase 1 - Interiorizzare le basi della leadership, i rapporti "uno a uno": **dirigere un solista;**
- Fase 2 - Comunicare la propria leadership, i rapporti "uno a pochi": **dirigere un quartetto;**
- Fase 3 - Diventare leader, quindi emanare carisma: **dirigere un'orchestra.**

4. CALENDARIO

DATA	ORARIO
- 19 novembre 2018	9.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00
- 26 novembre 2018	9.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00
- 03 dicembre 2018	9.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00
- 10 dicembre 2018	14.00 - 18.00

5. DOCENZA

ALESSANDRO NIDI: Direttore d'orchestra, compositore e pianista.

Scrive canzoni di musica leggera e ha lavorato con Franco Battiato, Alice e Giuni Russo, Lucio Dalla, Max Gazzè, Sergio Cammariere, Giorgio Conte e molti altri. Compone le musiche di scena per diversi teatri italiani e collabora con importanti registi teatrali italiani ed europei.

GIANLUIGI GIACOMONI: Responsabile del settore Promozione, Distribuzione, Sviluppo, Editoria e progetto Educational della Fondazione Arturo Toscanini.

MARCO CARONNA: regista, chitarrista, cantautore, autore teatrale ha collaborato con artisti come L. Dalla, A.Venditti, Ron, Branduardi, G. Giannini, F. Mannoia e "Piano Twelve".

Autore e regista teatrale ha curato spettacoli con N. Marcorè, L. Marinoni, F. Guccini e altri. Dal 2012 è direttore artistico del teatro Nuovo di Salsomaggiore.

MASCIA FOSCHI: attrice, cantante e presentatrice. Debutta sulle scene nazionali come attrice protagonista nel 2003 al Teatro Filodrammatici di Milano con lo spettacolo "Tango Mujer" nel quale recita poemi di Jorge Luis Borges. Canta una selezione di tanghi del primi del '900.

ORCHESTRA REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA: è nata a Parma nel 1975 e nel 1982 ha preso il nome del grande direttore Arturo Toscanini. È l'orchestra della regione Emilia – Romagna ed è una delle più importanti Istituzioni Concertistiche Orchestrali (ICO) d'Italia.

6. QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

€ 1600,00 + iva per le aziende associate UPI o GIA

€ 2000,00 + iva per le altre aziende

7. PER INFORMAZIONI

Lucia Tancredi

tel. 0521/226500 - fax 0521-226501

tancredi@cisita.parma.it / www.cisita.parma.it

8. SEDE DEL CORSO

Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini":

viale Barilla 27/a, 43121 Parma



Cisita Parma scarl

Borgo Girolamo Cantelli, 5 - 43121 Parma

tel. 0521/226500 - fax 0521/226501

www.cisita.parma.it

cisita@cisita.parma.it



ORARI DI APERTURA

9.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00

dal lunedì al venerdì

SEGUICI SU:



SVILUPPO RISORSE PER L'AZIENDA
CISITA
P A R M A

